

Памятник Х. Такташу

Туристен- https://www.tourister.ru/responses/id_34057

18 мая 2021 Прогулки по Казани

...Пройдемся от парка по улице Салимджанова вдоль озера Кабан до пересечения с улицей Х.Такташ, здесь нас встретит Закабанная мечеть. Интересна тем, что построена была в 1924–1926 годы, в годы когда разгоралась борьба с религией, но и действительно через четыре года мечеть закрыли, с минарета сняли полумесяц и водрузили красный флаг. По сути этот храм стал единственным построенным в первые годы Советской власти, да наверно и не только в первые. Строительство мечети было приурочено к 1000-летию принятия ислама в Среднем Поволжье ханом Волжской Булгарии Алмушем в 920-е годы. В советские годы здесь размещалась и школа и детский сад, вернули верующим мечеть в 1991 году



Рядом с мечетью, в скверике, памятник татарскому поэту, основоположнику татарской советской поэзии Хади Такташу (1901–1931)



От мечети прогуляемся по улице Х.Такташ вдоль озера к еще одной важной достопримечательности-Зооботаническому саду.

Дзен - <https://zen.yandex.ru/media/travelstaruchka/pamiatniktatarskomu-maiakovskomu-v-kazani-5f1dd61bb65d2250aba22577>

27 июля 2020 Памятник Хади Такташу.

Памятник "татарскому Маяковскому" в Казани. Чуть в стороне от дороги, на фоне обычных многоэтажек выделялась фигура мужчины. Не знаю чем, но он меня зацепил и я остановилась, чтобы внимательно его рассмотреть. Умное, одухотворённое лицо молодого мужчины, его расслабленная поза, раскрытая книга в правой руке. Наверное, это поэт, предположила я. Несколько стихотворных строк на постаменте подтвердили мою догадку. Но его имя, Хади Такташ, мне ничего не говорило. Конечно, мне стало любопытно и, вернувшись в отель, я поискала информацию об этом поэте. Татарский поэт Хади Такташ родился в первый день двадцатого века, 1 января 1901 года и прожил короткую, но яркую жизнь. Родился он в мордовской деревне Сургодь (Сыркыды), в 1924 году он посвятит ей поэму «Сыркыды авылы». Мальчик ещё в школе отличался сильным, независимым характером и даже школьные сочинения писал стихами. Наверное, увлечение поэзией передалось Хади от матери. Шамсениса была на редкость образованной женщиной, она познакомила сына с музыкой и поэзией и сама писала песни. Она даже письма сыну писала в виде песен. Одним из кумиров Хади Такташа был Маяковский. Их часто сравнивают и многие утверждают, что в его стихах явно звучат ноты поэзии Маяковского. Несомненно, Хади Такташа тоже можно отнести к "поэтам революции". Он горячо и искренне поддерживал революцию и написал много стихов на эту тему. Часто в его стихах звучало имя Ленина. Например, в стихах, посвящённых его односельчанину Шахми, он пишет, что этот старик-сторож не одинок, потому что всегда с ним рядом «друг его мудрый, очень знакомый – Ленин!». Большую поэму Такташ он написал на смерть вождя. Сейчас можно как угодно к этому относиться, но тогда было особое время и поэт был искренен в своих убеждениях. Поэта и драматурга Хади Такташа и сейчас помнят и любят в Татарстане. Проводятся ежегодные чтения, посвящённые поэту. Его стихи переведены на русский язык и любой желающий может ознакомиться с его творчеством. 30 августа 2017 года в начале улицы его имени был установлен памятник татарскому поэту Хади Такташу. Памятник изготовлен заслуженным художником России Андреем Балашовым и лауреатом Государственной премии Татарстана имени Г. Тукая, народным художником Республики Татарстан Асией Минулиной.

Бизнес-газета - <https://www.business-gazeta.ru/article/356012>

31 Августа 2017 «Вам не жалко его? Тридцатилетний Такташ – старик сердитый такой». Почему общественность и чиновники не смогли прийти к согласию по памятнику поэта В Казани накануне открыли памятник Хади Такташу. Родственники поэта изначально высказывали претензии как по месту установки, так и к самому монументу. На церемонии открытия к числу недовольных присоединилась и творческая интеллигенция: 30-летний романтик-поэт изображен понурым стариком. Но автор памятника полагает, что родственники должны выражать свое мнение на кладбище, а Такташ уже давно стал достоянием республики.

В казанском сквере возле Закабанной мечети торжественно открыли памятник Хади Такташу

«ИЗОБРАЗИЛИ РЕВОЛЮЦИОНЕРА, КОТОРЫЙ ШТУРМОМ БЕРЕТ, А ОН НЕ ТАКОЙ БЫЛ. ОН — ПОЭТ!»

В казанском сквере возле Закабанной мечети накануне при участии президента Татарстана Рустама Минниханова и председателя союза писателей РТ Данила Салихова торжественно открыли памятник Хади Такташу. Однако, еще задолго до официального открытия родственники поэта [высказывали](#) недовольство: их не устраивало как место, так и воплощенный в бронзе образ поэта. Вчера к числу недовольных присоединилась и творческая интеллигенция республики.

«Наше поколение выросло на стихах Тукая и Такташа. Я даже с местом скрепя сердце согласилась, но такого Такташа я не принимаю. Такташу, когда он умер, было 30 лет, а здесь, посмотрите — это старик, измученный, сердитый старик», — высказала свое мнение корреспонденту «БИЗНЕС Online» писатель, историк Такмина Биктимирова. «Памятник — это, конечно, радостное событие, но мне кажется, что у него какой-то подавленный вид, он выглядит старше. Он же очень молодым умер, 30 лет ему было. Его стихи романтические, возвышенные. Хотелось бы и в памятнике увидеть стремление к будущему, романтический ореол. Но памятник уже есть, надо довольствоваться этим», — добил писатель Ркаил Зайдулла. При этом он отметил, что памятник Такташу имеет выдающееся значение: «Такташ — великий татарский поэт начала XX века. Молодые поэты писали свои стихи, подражая ему. Это о многом говорит. Такташ стоит в центре поэзии XX века, и его стихи до сих пор актуальны. А если стихи поэта актуальны до сих пор, это значит, что он хороший поэт».

«Такташа я не узнаю: он не дожил 23 дня до 31-летия, а тут старик. Это, во-первых. А во-вторых, он совершенно не похож! Есть портрет Такташа, который говорит о нем все! Я не знаю, на что ориентировались художники. У него взгляд был совершенно другой — чистый. А здесь он понурый. Изобразили революционера, который штурмом берет, а он не такой был. Он — поэт. Это — не поэт», — указывая на памятник и покачивая головой, говорит жительница Казани Венера Лотфуллина.

Рамзия Такташ :«Хотелось, чтобы памятник стоял не здесь, а в центре города. Мы об этом говорили. Но нам сказали, что улица Хади Такташа с появлением его памятника по-новому зацветет. Так решил город, так решили руководители города».

Но родственники Такташа на церемонии открытия высказывались более деликатно.

«Сейчас уже, когда памятник стоит и все очень рады, что наконец-то он появился, говорить о периоде обсуждения... Конечно, было много споров по поводу того, что, может быть, надо было больше сходства в его облике. Хотелось, чтобы памятник стоял не здесь, а в центре города. Мы об этом говорили. Но нам сказали, что улица Хади Такташа с появлением его памятника по-новому зацветет. Так решил город, так решили руководители города», — говорит вдова младшего сына поэта — Авана — Рамзия Такташ. «С большой горечью говорю о том, что до этого счастливого момента не дожили два сына Хади Такташа, Рафаэль и Аван, но его внуки и правнуки очень хорошо знают творчество своего деда и прадеда. И память о нем будет жить в семье, пока это поколение будет расти. У него трое внуков и столько же правнуков. Внуки живут в Казани, правнуки — в Москве», — добавила она.

«НЕ НАДО БОЯТЬСЯ ДЕЛАТЬ ПАМЯТНИКИ ВЕЛИЧЕСТВЕННЫМИ»

На церемонию пришли и официальные лица, ответственные за установку памятника. На вопрос корреспондента «БИЗНЕС Online» о том, был ли эскиз памятника согласован с родственниками поэта, заместитель министра культуры Татарстана Светлана Персова ответила, что родственники участвовали в обсуждениях, они были достаточно бурными. «Но надо понимать, что это авторское видение. Каждый скульптор, художник имеет право на прочтение, на создание образа. Здесь, по мнению автора, важно не только портретное сходство, хотя и оно присутствует. Важно создать образ человека, который будил своими стихами, имел бунтарский характер», — добавила она. «Это улица, носящая имя поэта, здесь Закабанная мечеть, которая известна тем, что была открыта в советское время, это было такое событие, которое не совсем укладывалось в рамки той идеологии, которая пропагандировалась в это время, — рассказала Персова о принципе поиска места установки. — Выбор пал на это место, градостроительно оно очень хорошо. Здесь была возможность организовать такую площадь, сквер вокруг этого памятника, он не зажат, хорошо расположен в пространстве». Изготовление самого памятника, по словам Персовой, обошлось бюджету республики в 6 млн рублей.

Обратились мы за комментарием и к автору памятника — народному художнику РТ Асие Миннуллиной. По словам скульптора, ее творение символизирует время: «Время тогда было неоднозначное. Мы его хотели изобразить. Родственники Хади Такташа имеют свое представление о том, как должен выглядеть памятник: кто-то хочет видеть отца, кто-то дедушку, кто-то дядю, кто-то дальнего родственника — у всех свое представление. А человек уже принадлежит народу своими стихами, своим значением в истории Казани. То есть родственники должны ставить памятники на кладбище — там выражать свое отношение, а город и республика должны выражать свое мнение о человеке, который оставил след в их истории». Что касается места, то Миннулина считает, что в городе не так много мест, где можно поставить достойный памятник, а здесь он вписался идеально, тем более улица, где он расположился, названа его именем. «Хотелось бы, чтобы люди восприняли этот памятник душой, сердцем, а не первым взглядом, — подчеркнула она. — Время было такое неоднозначное — белые и красные. Те, кто хотели остаться в нейтралитете, уехали из страны. Я скульптор, а не писатель, не могу слова подобрать. Все, что мы хотели показать, мы показали». «Извините, пожалуйста, вам не жалко его? Тридцатилетний Такташ — старик сердитый такой», — включилась в беседу Биктимирова. «Я уже сказала про время, которое было. Мы это время хотели изобразить», — при этих словах Миннулина развернулась и ушла...

Министерство культуры РТ - <https://mincult.tatarstan.ru/index.htm/news/999248.htm>

30 августа 2017 г. В Казани в День республики торжественно открыли памятник Хади Такташу.

В торжественной церемонии приняли участие Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов, заместитель Премьер-министра РТ Василь Шайхразиев, Руководитель Аппарата Президента РТ Асгат Сафаров, мэр Казани Ильсур Метшин, председатель Союза писателей РТ Данил Салихов и представители творческой интеллигенции Казани. Памятник Хади Такташу был изготовлен скульпторами: заслуженным художником Российской Федерации Андреем Балашовым и лауреатом Государственной премии Республики Татарстан имени Г.Тукая, народным художником Республики Татарстан Асией Минуллиной. Архитектор – заслуженный архитектор России и Республики Татарстан, лауреат государственной премии Республики Татарстан имени Г.Тукая Герман Бакулин.

Рустам Минниханов отметил, что памятник Хади Такташу установлен в рамках подготовки к празднованию 100-летия со дня основания ТАССР. До 2020 года планируется реализовать комплекс мероприятий по увековечению памяти и популяризации имен видных творческих и общественных деятелей республики. «Хади Такташ является выдающимся писателем, внесшим огромный вклад в развитие татарской поэзии. Он должен быть примером для молодых поэтов», - заявил Президент РТ.

После Рустам Минниханов и другие участники церемонии возложили к памятнику цветы. Справка: Хади Такташ – один из основоположников татарской литературы.

Родился 1 января 1901 года в деревне Сыркыды Спасского уезда Тамбовской губернии в многодетной семье. Учился в медресе Пешле. В разные годы работал ответственным секретарем журналов «Чаян», «Октябрь яшьләре», «Авыл яшьләре», «Азат хатын». В 1923 году издан первый сборник стихов Такташа «Җир улары трагедиясе» һәм башка шигырьләр».

В богатом творческом наследии Хади Такташа – стихи, поэмы, публицистика, драматические произведения, некоторые из которых ставились на сцене татарского театра. Еще при жизни Такташ стал признанным поэтом-трибуном, воспевающим мысли и чувства, мечты и стремления народа.

Казанские истории- <https://history-kazan.ru/v-kurse-sobytij/vpechatleniya/17065-khadi-taktash-i-pust-poslanie-moe-neset-gryadushchemu-privet>

30 августа 2017 года Хади Такташ: «И пусть послание мое Несет грядущему привет!». 30 августа 2017 года в Казани состоялось торжественное открытие памятника татарскому поэту Хади Такташу. Памятник находится в сквере на пересечении улиц Салимжанова и Хади Такташа.

В церемонии приняли участие Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов, заместитель Премьер-министра РТ Василь Шайхразиев, руководитель Аппарата Президента РТ Асгат Сафаров, Мэр Казани Ильсур Метшин, председатель Союза писателей РТ Данил Салихов, известные деятели культуры, родственники и друзья семьи Такташей.



Авторами проекта выступили заслуженный художник России Андрей Балашов, народный художник Республики Татарстан Асия Минуллина и заслуженный архитектор РТ Герман Бакулин.

Поздравив собравшихся с Днем Республики и Днем города, Рустам Минниханов отметил, что памятник Хади Такташу установлен в рамках подготовки к празднованию 100-летия со дня основания ТАССР. До 2020 года планируется реализовать комплекс мероприятий по увековечению памяти и популяризации имен видных творческих и общественных деятелей республики.

Напомним, ранее в сквере по улице Большой Красной, напротив главного здания консерватории, был открыт памятник татарскому композитору, пианисту, народному артисту СССР, автору музыки государственного гимна Республики Татарстан Рустему Яхину.

«Хади Такташ является выдающимся писателем, внесшим огромный вклад в развитие татарской поэзии. Он должен быть примером для молодых поэтов», - заявил Президент РТ. Отдельно глава республики поблагодарил скульпторов и город, который подобрал прекрасное место для установки памятника.

Затем Рустам Минниханов и другие участники церемонии возложили к памятнику цветы, сообщает пресс-служба Президента РТ.

Этот памятник родственники и поклонники таланта Хади Такташа ждали давно. И хоть не очень хочется говорить в праздник о грустном, приходится.



Была надежда, что памятник установят в 2011 году, ведь 1 января исполнялось 110 лет со дня его рождения. Ведь всё шло к этому. Идея начала воплощаться в жизнь, когда они уже практически потеряли надежду. Наша редакция тогда получила тексты коллективных писем, которые были направлены Мэру Казани, в Кабинет министров, Государственный Совет РТ. 18 марта 2016 года пришел обнадеживающий ответ из Казанского исполкома, в котором указывалось, что будущий памятник знаменитому поэту включен в план подготовки к 100-летию республики, что в надежной степени гарантировало его установку.

Памятник появился летом, незаметно для общественности. Мемориальная доска на Черноярском пассаже, установленная в 1980 году Союзом писателей РТ, напоминающая, что поэт работал здесь в 1920-е годы, не установлена до сих пор, хотя есть обещание, что она все-таки появится.



Кстати, в Казани в пору реконструкции исчезло много мемориальных досок. Какие-то – по идеологическим соображениям, например, на здании бывшего Дворянского собрания (ныне – Пассаж), где в октябре 1917 года была провозглашена Советская власть, какие-то просто пришли в негодность. Теперь властные органы вынуждены вести переписку с новыми хозяевами зданий. Так, Черноярский пассаж принадлежит Сбербанку России, и никто его не может административным давлением заставить вернуть эту доску на старое место. Могут только просить...

Хади Такташ был похоронен в мемориальной зоне Центрального парка Горького. Он умер 8 декабря 1931 года. Памятник из белого мрамора на могиле поэта стоит на так называемой Аллее чекистов, рядом с надгробиями других деятелей татарской культуры. Строгий и скромный, монументальный и величественный, устремленный ввысь, как белая береза из поэмы «Мокамай».



Реальное время

30.08.2017 «Татарский Маяковский» рядом с Закабанной мечетью: в Казани открыли памятник Хади Такташу



Сегодня в Казани торжественно открыли памятник основоположнику татарской советской поэзии Хади Такташу, которого современники называли «татарским Маяковским». Скульпторы монумента А. Балашов и А. Миннуллина, архитектор — Г. Бакулин. Памятник установили в сквере на пересечении улиц Хади Такташа и Салимжанова.

ВК«Кара Аккош». Татар интернет-журнал - https://vk.com/wall-79711340_330

30 авг 2017 В Казани открыли памятник классику татарской поэзии Хади Такташу



В Казани, в сквере на пересечении улиц Салимжанова и Такташа, состоялось открытие памятника одному из самых популярных поэтов начала XX века, классику татарской поэзии – Хади Такташу.

Участие в торжественной церемонии открытия памятника приняли первые лица республики и города. Отдать дань уважения и памяти прославленному татарскому поэту собрались представители различных сфер деятельности, родственники поэта, творческая интеллигенция и общественность.

С приветственной речью перед собравшимися выступил Президент РТ Рустам Минниханов, который отметил высокий вклад Хади Такташа в развитие татарской поэзии. «В этот праздничный день в красивом месте открывается памятник татарскому поэту Хади Такташу. Во время подготовки к столетию республики мы будем устанавливать памятники выдающимся татарским личностям. Хади Такташ внес большой вклад в развитие поэзии, и он должен быть примером для молодых поэтов» – сказал Минниханов. Отметим, попытки установить памятник Такташу предпринимались и ранее. Так, например, в середине 1930-х годов председатель Союза писателей Татарстана Кави Наджми не раз поднимал данный вопрос, однако тогда (впрочем, как и в последующие годы), по различным причинам, этого сделать не удалось. И вот теперь, спустя 86 лет после смерти поэта, долгожданный памятник, наконец-то, установлен.

Короткая справка интернет-журнала «Кара Аккош»:

Хади Такташ – известный татарский поэт и драматург, классик татарской поэзии. Родился 1 января 1901 года в деревне Сургодь (Тамбовская губерния) в многодетной крестьянской семье.

В 1918 года в газете «Олуг Төркстан» было напечатано первое стихотворение Такташа – «Төркстан сахраларында» («В пустынях Туркестана»).

В 1923 году в свет вышел первый сборник стихов – «Жир уллары трагедиясе» Нәм башка шигырьләр» («Трагедия сынов Земли» и другие стихи»).

Работал в различных изданиях, в том числе и в таких знаковых для Татарстана, как «Чаян» и «Азат хатын».

Хади Такташ, как и Маяковский, являлся выдающимся поэтом-трибуном. По воспоминаниям современников, даже именитые мастера слова не осмеивались выступать в присутствии поэта.

Умер Хади Такташ 8 декабря 1931 года в Казани от тифа. Похоронен на кладбище, находящемся на территории Центрального парка культуры и отдыха имени М. Горького. За недолгую, но плодотворную творческую жизнь создал десятки шедевров, вошедших в Золотой Фонд культурного наследия татарского народа.

В честь Хади Такташа названы многие улицы в городах России, а в 2004 году на заседании XVI съезда Союза писателей РТ была утверждена литературная премия имени Хади Такташа в области поэзии.

Татар-информ - <https://www.tatar-inform.ru/news/v-kazani-otkryli-pamyatnik-tatarskomu-poetu-hadi-taktashu-570020>

30 августа 2017 В Казани открыли памятник татарскому поэту Хади Такташу

Памятник поэту установлен в сквере по улицам Салимжанова и Хади Такташа.

Памятник изготовлен скульпторами – заслуженным художником России Андреем Балашовым и лауреатом Государственной премии Татарстана имени Г. Тукая, народным художником РТ Асией Минулиной. Архитектором выступил лауреат Госпремии РТ им. Г. Тукая Герман Бакулин (заслуженный архитектор РФ и РТ).

Для участия в торжественном мероприятии в сквер по улицам Салимжанова и Хади Такташа, где установлен монумент, прибыла творческая интеллигенция, представители творческих союзов республики, родственники поэта. В церемонии приняли участие

Президент Татарстана Рустам Минниханов, мэр Казани Ильсур Метшин и другие официальные лица.

Лидер Татарстана поздравил собравшихся с Днем республики. «В этот праздничный день в красивом месте открывается памятник татарскому поэту Хади Такташу. Во время подготовки к столетию республики мы будем устанавливать памятники выдающимся татарским личностям. Хади Такташ внес большой вклад в развитие поэзии, и он должен быть примером для молодых поэтов», – отметил Рустам Минниханов.

Председатель Союза писателей РТ Данил Салихов от имени татарстанских поэтов, композиторов, художников и других представителей творческой интеллигенции выразил признательность Президенту республики за проводимую работу по увековечению памяти известных деятелей. «Вы всегда были внимательны к этим вопросам, надеемся, что такая работа будет продолжена», – сказал он Рустаму Минниханову.

«На этом красивом месте Такташ вновь вернулся в Казань. В памятнике отражается его величие. В годы репрессий, когда многие поэты замолчали, он всегда мог сказать свое слово, ведя за собой молодых поэтов», – подчеркнул Данил Салихов.

Официальная часть завершилась возложением цветов к памятнику участниками церемонии. Заслуженный артист РТ Рустем Асаев исполнил песню на стихи Х.Такташа «Урман кызы».

Как пояснила скульптор Асия Минулина, этот памятник символизирует время. «Время тогда было неоднозначное. Мы его хотели изобразить, – заявила она. – Родственники Хади Такташа имеют свое представление о том, как должен выглядеть памятник: кто-то хочет видеть отца, кто-то дедушку, кто-то дядю. А человек уже принадлежит народу своими стихами, значением в истории Казани. Город и республика должны выражать свое мнение о человеке, который оставил след в истории Татарстана».

По мнению вдовы младшего сына поэта Авана – Рамзии Такташ, сегодня ценность книг можно повысить именами таких классиков татарской литературы, как Хади Такташ. «Они будут звучать, напоминая о том, что эти книги должны жить, их нужно читать, потому что это память о поколении», – уверена она.

«До этого счастливого момента не дожили два сына Хади Такташа – Рафаэль и Аван, но его внуки и правнуки очень хорошо знают творчество своего деда и прадеда. И память о нем будет жить в семье, пока поколение будет расти. У него трое внуков и столько же правнуков. Кто-то проживает в Казани, а кто-то в Москве. Нам сказали что улица Хади Такташа с его памятником по-новому зацветет. Конечно, хочется иметь в Казани и музей поэта, потому что есть памятные места, связанные с его именем, но там уже мемориальные доски исчезли из-за того, что перестраиваются здания. А дом, в котором он жил с 1925-го и до своей кончины, уже снесен», – рассказала Рамзия Такташ.

Хади Такташ – один из основоположников татарской советской поэзии. Он открыл новую страницу в истории татарской литературы, в своих произведениях художественно описывая годы революции, духовную красоту людей и суровую правду того времени. В честь Хади Такташа названы улицы в Казани, Саранске и населенных пунктах Татарстана.